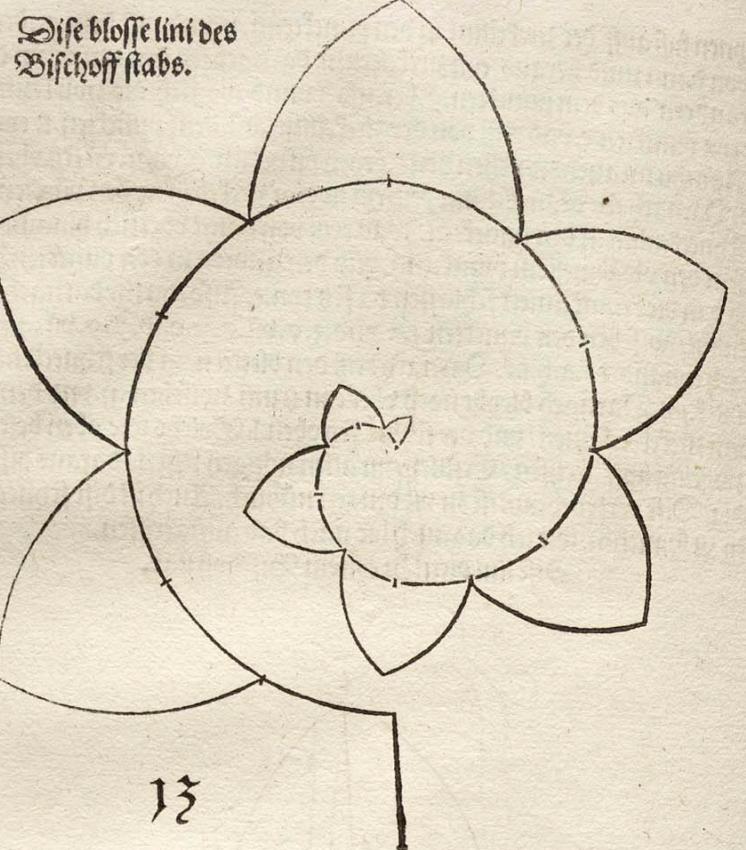
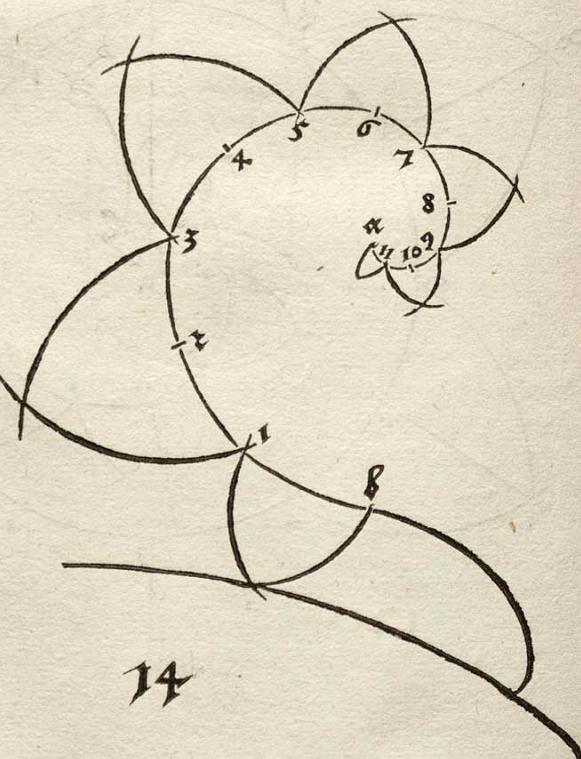


Diese blosselfini des
Bischoff stabs.



13

Diese lini dienet
zu eynm lamb hoc
sen.



14

LEs ist zu mercken/ das der zirkelris durch welchen eyn Schneckenlini gezogen wirdet/mie
puncten so in vll teyl geteylt mag werden/ als man will/ dañ yhe in mehr teyl er geteylt wir-
det yhe genewer damit zumessen ist/ vñ in so vil theyl du die zirkelini teylst/ so in vil teyl mus-
stu aiweg dein richesheit teylen/ daraus du die schneckenlini eynfach wilt machen/ Wilt du sie aber
zwifach trifach/ oder virsach ic.machen/ so vlfeltig dein richesheit mit den puncten vnd zalen zwis-
fach trifach oder viersach ic.vnd lauff darnach wider mi herum/ so find sich dein begeren/ Ob du
aber sorgest/ so du dein richesheit vlfeltigst/ vnd im umblauffen auf dem zirkelris von der vngley-
chen zal wegen/ die sich begeben vnd vber eynander lauffen/ du mochtest darin irre werden/ so thu
im also/ So du die zirkelini geteylt hast/ ich ses hic in 12/ teyl/ so du dañ dein schneckenlini zwifach
trifach/ oder virsach wilt lassen herumb lauffen/ So teyl dein richesheit in so vil puncten du wilt/
vnd ses die ziffer darzu. 1.2.3. ic.bis auff.12. Darnach heb wider an zu zelen. 1.2.3. ic.bis auff.12. Dar-
nach thu im wider also/vnd aber also/ Und riche dein richesheit mit den ziffren d3 die zal aiweg zu
samen stinnen im zirkelris vnd im richesheit darmitt du herum lauffest/ so kanst du nit irre werden
So nun die schneckenlini auff eyner rechten ebne gezogen ist/ wil ich sie nachfolget von vnden vber
sich zihen lernen/ Es ist zu mercken so man etwas machen wil/ soll man im vor sein grund sezen/ es seyn
gebrot oder anders/ Des halb kan man die schneckenlini nit wol vbersich furen/ sie seyn dann vor im
grund auff eyner ebne nidergelegt/ Darumb reizestlich den gründ der nechst vor gemachten blossen
schneckenlini mit samt iher zirkellini/ daraus sie dann gemacht ist/ wie sie dann da vorn stett/ Aber
alleje bleter las aussen/ Doch mustu die ziffer bey den pückte in der schneckenlini verkeren d3 merck
also/ so du im zirkelris herum komen bist/ von. 1. bis auff. 12. Darnach drist du mit den puncten hy-
nen in die schneckenlini/ da hebt sich die zal aber an/ 1.2.3. ic. dem thu aber hic anderst/ so du vñ dem
puncten/ 12. der zirkellini in den ersten puncten der schneckenlini drist da dañ vor eins stett/ an die
selbstat ses/ 12. also forthin in der zall bis auf. 23. So nun diser grund vnden auffgerissen ist/ alsdañ
reich em auffrechte gerade lini aus dem pückten. 6. vbersich durch den Centru.a. vñ durch den pun-
cten. 12. so hoch du der bedarft/ Und zu irem end ses oben auch eyn.a. dann der selb pückt.a. stett ob
dem Centro.a. Darnach schneyd vnden diese auffrechte lini.a. ob dem nidergelegten grunde mit ey-
ner zwerchlini.c.d. ab der ort sen.b. Diese lini.a.b.teyl mit. 23/puncten in. 24. gleiche felt/ Ich will
aber hic die felt vbersich in einer ordnung erlengen/ wie voren angezeygt/ Darumb nim ich wider den
selben weg fur mich/ alleyn die zwien buchstaben verker ich das.a. ses ich oben das.b. vnden/desglei-
chen heb ich mit den ziffren vnde an zu zelen vbersich. 1.2.3. ic. Sonun diese auffrechte lini geteylt mit
sren puncten vnd ziffren mitten ob dem grund stet/ alsdann far ich mit eyner auffrechten lini aus
dem grund des puncten. 1. vbersich durch die zwerchlini/c/d/ Darnach far ich auf der auffrechten
lini/a/b/aus dem puncten/ 1/ mit eyner zwerchlini gegen der auffrechten lini/ die aus dem grunde
des puncten. 1. vbersich zogen ist/ wo dann diese zwu linien eyn eck schliessen/ da ses ich ein puncten. 1
dis ist der erst punct/ der da ansecht in der auffgezognen schneckenlini/ Also thue ich im durch die
ganz zall vñ puncten/ des nidergetrucken grunde vnd der auffzognen lini.a.b. zu beydien seitten/
So punctire sich die schneckenlini von dem vndersten puncten. b. vbersich bis zu dem puncten.a.
darnach zeich ich die schneckenlini von punct zu punct/ Item so durch diese lini eyn schneckenstieg
in eyn durn dach gemacht wirdet/ so soll die vnderst staffel vllerger sein dann die oberst/ Und also
hinauff noch ordnung ab geteylt werden/ vñ ye mehr in spisen/ ye mehr/ sollen nach obgemelten din-
gen die staffeln höher werden/ wie ich das hinach erstlich den grund des schnecken/ vñnd darob den
schneren auffgezogen/ mit allen nötigen gestreckten linien/ Und darnach die schneckenlini auch
ganz ledig hab auff gerissen/ Diese schneckenlini mag man eng vber eynander zihen/ oder rösch in
die höch streichen lassen/ darnach man die lini.a.b. kurz oder lang macht/ Diese lini ist zuwil andern
dinge nütz/ Auch hab ich den driangel. a.b.c/ daraus ich die lini.a/b/ in iren teylen oben erlengt hab/
durch den zirkelris/a/e/ mit aller zugehörung hernach auffgerissen/ Item die ob gemelte schnecken-
linien/mügen auch ecket gezozen werden/ so man aiweg ein puncten oder zal zwischen zweyen auf-
strakte lini/ von zweyen auf/ 4/ von/ 4/ auff/ 6/ ic. Also forthin durch aus bis zu dem end/a.

B